

WISTERIA HALL

# PREMIUM CLASSIC

ウイステリアホール プレミアムクラシック-V  
Subscription Concert 2020 Season

——メンデルスゾーンの室内楽——

2020 4.26 日 13:30 開場  
14:00 開演  
ウイステリアホール

澤和樹氏(東京藝大学長)と  
文屋充徳氏(ドイツ・ヴュルツブルク音大教授)を  
特別ゲストに迎え、早熟の天才作曲家による  
傑作をスペシャルメンバーでお送りします



ロマン派 名作曲家の十代作品

メンデルスゾーン

Mendelssohn Felix

ロッシーニ

Gioachino Rossini

弦楽のためのソナタ 第3番 ハ長調  
String Sonata No.3 in C major  
I. Allegro II. Andante III. Moderato

弦楽八重奏曲 変ホ長調 Op.20, MWV R20  
String Octet in-E flat major, Op. 20, MWV R20

I. Allegro moderato ma con fuoco II. Andante  
III. Scherzo: Allegro leggierissimo IV. Presto

ピアノ六重奏曲 ニ長調 Op.110, MWV Q16  
Sextet in-D major Op.110, MWV Q16

I. Allegro vivace II. Adagio  
III. Menuetto(Agitato) IV. Allegro vivace

チケット料金	全席自由席	チケットのお申し込み	お問い合わせ
一般 2,000 円 (当日 2,500 円) U25 1,000 円 (当日 1,500 円)		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ チケットぴあ (Pコード: 179096)</li> <li>■ ローソンチケット (Lコード: 12399)</li> <li>■ 道新プレイガイド</li> <li>■ 市民交流プラザ チケットセンター</li> <li>■ 教文プレイガイド</li> </ul>	<p>0570-02-9999 http://t.pia.jp/ 0570-000-407 http://l-tike.com/ 011-271-3355</p> <p>ウイステリアホール WISTERIA HALL ☎ 011-281-1001 受付時間: 火~金 10時~17時</p>
<p>※ 小学生以上入場可能 ※ U25 は 25 歳以下が対象です ※ 当日券発売については、公演前日に ホームページにてご案内いたします</p>			

# PREMIUM CLASSIC

ウィステリアホール プレミアムクラシック

Subscription Concert 2020 Season - V

メンデルスゾーンの室内楽

ヴィオラ

澤 和樹



KAZUKI SAWA

1979年、東京藝術大学大学院修了。「安宅賞」受賞。ロン・ティボー、ヴィエニャフスキ、ミュンヘンなどの国際コンクールに入賞。イザイ・メダル、ホルダー音楽祭金メダル受賞などヴァイオリニストとして国際的に活躍。'84年に東京藝大に迎えられるとともに本格的な演奏活動を開始。'89年には、文部省在外研究員として英国王立音楽院に派遣され、さらに研鑽を重ねた。この時期、アマデウス弦楽四重奏団メンバーとの出会いにより澤クワルテットの結成を決意。2004年、和歌山県文化賞受賞。'16年より東京藝術大学長。英国王立音楽院名誉教授。響ホール室内合奏団ミュージックアドバイザー。千里フィルハーモニア・大阪常任指揮者。

ヴィオラ

前 南有



NAU MAE

5歳よりヴァイオリンを始め、15歳の時にヴィオラに転向。東京音楽大学ヴィオラ専攻卒業。小樽ゆらぎの里ヴィオラマスタークラスなどを受講。札幌市民芸術祭新人音楽会など多数の演奏会に出演。現在は札幌を中心に道内各地で、ソロや室内楽、オーケストラでの演奏活動を行っている。また福祉施設での訪問演奏の活動も行っている。日本シューマン協会、札幌音楽家協会、ハイメスアーティスト各会員。

チェロ

文屋 治実



HARUMITSU BUNYA

東京藝術大学音楽学部卒業。東京交響楽団に在籍後、フィンランド政府留学生としてシベリウスアカデミーにて学ぶ。帰国後札幌交響楽団に入団。在団中に副首席奏者を務め2014年に退団。現在はチェロ奏者、指揮、編曲、執筆と幅広い活動を行っている。第1回道銀芸術文化奨励賞、札幌市民芸術祭大賞、札幌芸術賞受賞。

ヴァイオリン

飯村 真理

MARI IIMURA



5歳からヴァイオリンを始める。東京芸術大学卒業後ドイツへ留学、フライブルク音楽大学・ライプツィヒ音楽大学を卒業。2010年ゾフィー・シャルロツェ王妃国際コンクール(ドイツ)第3位および奨励賞受賞。芸大在学中より小澤征爾音楽塾、東京のオペラの森などに参加し、ライブツィヒではゲヴァントハウス管弦楽団のアカデミー生、および契約団員として活動。2015年9月に札幌交響楽団に入団、現在同楽団第1ヴァイオリン副首席奏者。

ヴァイオリン

岡部 亜希子

AKIKO OKABE



東京芸術大学附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部を卒業。2009年より札幌交響楽団のヴァイオリン奏者。第9回コンセル・マロニエ21弦楽部門3位。第7回フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール入賞。第19回和歌山音楽コンクール弦楽部門1位。第161回日演連推薦新人演奏会にて札幌交響楽団と共演2013年ファーストソロアルバム「Spring」を発売。

ヴァイオリン

桐原 宗生

SOKI KIRIHARA



桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、桐朋学園大学音楽学部にて学ぶ。在学中に東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団に第2ヴァイオリン客演首席奏者として入団し、その後同首席奏者を2019年3月まで務める。2019年5月より札幌交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者として入団、現在に至る。第64回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第2位。これまでにヴァイオリンを中島三幾、堀正文、久保良治各氏に師事。

コントラバス

文屋 充徳



MICHINORI BUNYA

東京芸術大学卒業後、ドイツ・ヴュルツブルグ音楽大学にてギュンター・クラウス氏に師事。ヴァレレンチノ・ブツキ国際コンクール(ローマ)1位、ミュンヘン国際コンクール2位(1位無し)。1982~1992年ドイツ・ザール放送交響楽団ソロコントラバス奏者。1983年よりヴュルツブルグ音楽大学教授、エッセン・フォルクヴァング芸術大学教授を歴任し、1994年から母校のヴュルツブルグ音楽大学の教授に再び就任した。世界各国に於いてコンサートに出演、またマスタークラスを開催している。

ヴァイオリン

佐藤 郁子

IKUKO SATO



東京芸術大学卒業。札幌交響楽団ヴァイオリン奏者。オーケストラでの演奏活動の他、室内楽や、コミュニティコンサート、施設の訪問演奏など地域の中での演奏活動も積極的に行っている。アンサンブルエルヴェ、北海道国際音楽交流協会 HIMES のメンバー。これまでにヴァイオリンを村山英孝、井上需、富岡雅美、内田輝、清水高師の各氏に、室内楽を田中千香土、岡山潔、川崎和憲の各氏に師事。

ピアノ

新堀 聡子



SATOKO SHIMBORI

ドイツ・ヴュルツブルグ音楽大学、同大学院を首席で修了。ドイツ国家演奏家資格を取得。ハイメスコンクール、スタインウェイコンクール(ドイツ)、ブラームス国際コンクール(オーストリア)入賞。ヴュルツブルグ音楽大学講師を経て現在、北翔大学、札幌大谷大学非常勤講師。井関楽器ピアノ講師。ウィステリアピアノサロンにてピアノ教室を主宰。  
www.satokoshimbori.com

ウィステリアホール  
WISTERIA HALL

札幌市中央区南1条西14丁目291番地 81  
ウィステリア南1条ビル BF

011-281-1001

受付時間：火～金 10時～17時

オフィシャルウェブサイト



https://www.msnw-wishall.jp/



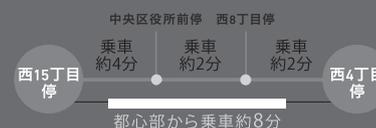
地下鉄東西線

西18丁目駅 [5番出口] 徒歩5分



市電

西15丁目停 徒歩1分



※ 演奏中のご入場はお断りしております

※ やむを得ない事情により、出演者及び曲目などの変更されることがございます

※ 公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので予めご了承ください