

SUBSCRIPTION CONCERT 2024-2025 SEASON

WISTERIA HALL  
PREMIUM  
CLASSIC

WISTERIA HALL  
ウイステリアホール

ウイステリアホール 011-281-1001  
火～金 10:00～17:00

<https://www.msnw-wishall.jp/>

〒060-0061

札幌市中央区南1条西14丁目291-81  
ウイステリア南1条ビルBF



地下鉄東西線：西18丁目5番出口より徒歩5分  
札幌市電：西15丁目駅停留所より徒歩1分

27th | 2024.9.29<sup>SUN</sup>

### 新制作 音楽劇「夏の夜の夢」

5周年記念公演「FAUST」に続くウイステリアホール新制作の音楽劇シリーズ。  
シェイクスピア作の喜劇で新シーズン開幕を飾ります。  
日本語字幕付き。

メンデルスゾーン／劇付随音楽「夏の夜の夢」 作品61, MWV M13 (4手ピアノ編) ほか  
Felix Mendelssohn / A Midsummer Night's Dream, Op.61 (version for piano 4-hands)

俳優 宇井晴雄 くまさかりえ ソプラノ 中江早希 バリトン 駒田敏章 ピアノ 居福健太郎 新堀聡子

脚本構成・演出・訳詩 宇井晴雄 駒田敏章

28th | 2024.10.27<sup>SUN</sup>

### フランクとドビュッシーの室内楽

シューマンプログラムで成功を取めたカルテットが2年ぶりに集結。  
今回は多くのファンを魅了し続けるフランス音楽より、  
至宝2作品をお楽しみください。

ドビュッシー／弦楽四重奏曲 ト短調 作品10  
Claude Debussy / String Quartet in G Minor, Op.10

フランク／ピアノ五重奏曲 ヘ短調 M.7  
César Franck / Piano Quintet in F Minor, M.7

ヴァイオリン 森岡聡 飯村真理 ヴィオラ 鈴木勇人 チェロ 中木健二 ピアノ 新堀聡子

29th | 2025.1.13<sup>MON</sup>

### ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ全曲①

ベートーヴェンの傑作ヴァイオリン・ソナタ10作品を  
3公演(本シーズンは2公演)にわたるツィクルスでお届けします。  
ヴァイオリンとピアノの関係性や作風の成熟を辿りながらお楽しみいただけます。

ベートーヴェン／ヴァイオリン・ソナタ第1番 ニ長調 作品12, No.1  
Ludwig van Beethoven / Violin Sonata No.1 in D Major, Op.12, No.1

ベートーヴェン／ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 作品12, No.2  
Ludwig van Beethoven / Violin Sonata No.2 in A Major, Op.12, No.2

ベートーヴェン／ヴァイオリン・ソナタ第3番 変ホ長調 作品12, No.3  
Ludwig van Beethoven / Violin Sonata No.2 in A Major, Op.12, No.2

ベートーヴェン／ヴァイオリン・ソナタ第5番 ヘ長調「春」 作品24  
Ludwig van Beethoven / Violin Sonata No.5 in F Major, Op.24, "Spring"

ヴァイオリン 岡部亜希子 ピアノ 新堀聡子

30th | 2025.4.13<sup>SUN</sup>

ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ全曲②

「ハイリゲンシュタットの遺書」を書いた人生の過渡期にありながらも前進するエネルギーに満ち、作曲家独自の世界が充実した中期より3作品をセレクト。

ベートーヴェン/ヴァイオリン・ソナタ第6番 長調 作品30, No.1 Ludwig van Beethoven / Violin Sonata No.6 in A Major, Op.30, No.1

ベートーヴェン/ヴァイオリン・ソナタ第7番 短調 作品30, No.2 Ludwig van Beethoven / Violin Sonata No.7 in C Minor, Op.30, No.2

ベートーヴェン/ヴァイオリン・ソナタ第8番 長調 作品30, No.3 Ludwig van Beethoven / Violin Sonata No.8 in G Major, Op.30, No.3, "Champagnersonate"

ヴァイオリン 岡部亜希子 ピアノ 新堀聡子

31st | 2025.6.1<sup>SUN</sup>

フランス音楽を中心に近代から現代へ

広く親しまれるブーランクのソナタから演奏機会の少ない楽曲まで

木管の名手による厳選された名曲をお送りします。

F.シュミット/三重奏によるソナチネ 作品85 Florent Schmitt / Sonatine en trio, Op.85

サン＝サーンス/タランテッラ 作品6 Camille Saint-Saëns / Tarentelle, Op.6

E.カーター/エスプリ・リュド/エスプリ・ドゥ Elliott Carter / Esprit rude/esprit doux

ブーランク/フルート・ソナタ FP 164 Francis Poulenc / Flute Sonata FP 164

ブーランク/クラリネット・ソナタ FP 184 ほか Francis Poulenc / Clarinet Sonata, FP 184

フルート 野津雄太 クラリネット 山根孝司 ピアノ 新堀聡子

32nd | 2025.8.3<sup>SUN</sup>

藤三重奏団

今シーズンフィナーレを飾るのは藤三重奏団。2021シーズンの初公演以来、意気投合した当三重奏の出演は4回目を数えます。今回もドイツロマン派より特別な2曲を。ぜひご期待ください。

シューマン/ピアノ三重奏曲第2番 長調 作品80 Robert Schumann / Piano Trio No.2 in F Major, Op.80

メンデルスゾーン/ピアノ三重奏曲第2番 短調 作品66 Felix Mendelssohn / Piano Trio No.2 in C Minor, Op.66

ヴァイオリン 三上亮 チェロ 奥泉貴圭 ピアノ 新堀聡子

全席指定席

Table with 3 columns: Ticket type (前売券, 当日券), Category (一般, U-25), Price (2,000円, 1,000円, 2,500円, 1,000円)

チケットのお取扱い

電子チケット



https://tiket.jp/

電子チケットがおすすめ!

市内プレイガイド

道新プレイガイド

市民交流プラザチケットセンター

オンラインストアで座席を選んで購入。当日はQRコード認証でスムーズに入場できます!

お問い合わせ ウィステリアホール 011-281-1001 https://www.msnw-wishall.jp/

発売日 (一般)

Table with 2 columns: Date (27th, 28th, 29th, 30th, 31st, 32nd) and Time (2024年7月21日, 2024年8月5日, 2024年10月7日, 2024年12月2日, 2025年1月6日, 2025年3月3日)

\*変更がある場合がございます。事前にホームページまたはSNSをご確認ください。

主催：株式会社メディカルシステムネットワーク (ウィステリアホール) 協力：なの花薬局 後援：札幌市・札幌市教育委員会

SUBSCRIPTION CONCERT 2024-2025 SEASON CAST LINEUP



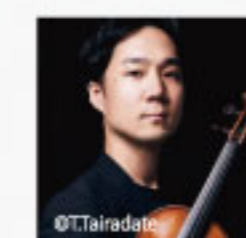
宇井晴雄



中江早希



居福健太郎



森岡聡



鈴木勇人



岡部亜希子



山根孝司



奥泉貴圭

富山県出身。東京学芸大学美術科演劇学専修卒。劇団青年団を経て、新国立劇場演劇研修所二期生。ジャンルを問わず、舞台作品に出演するほか、映像作品や、ナレーションなど、活動の場を広げている。舞台：「煉々」、「豊饒の海」「たのかんさゝレンジャー」「ゴッゴロリ伝説」、「フォルクフィンデ〜人民の敵〜」、「マニラ瑠璃記」、「ジャンニ・スキッキノ外套」など。映画：「夕暮れ」など。TV：「そろばん侍風の市兵衛SP」、「みかづき」など。

北海道教育大学岩見沢校卒業。東京藝術大学修士課程、同大学院修士後期課程を修了。在学中、大学院アカンサス賞、三巻地所賞受賞。日本モーザルト音楽コンクール声楽部門第2位。中田喜直記念コンクールにて大賞を受賞。ハイズ音楽コンクールにて声楽部門第1位。ジュリアード音楽院コンクール第1位。東京音楽コンクール声楽部門第3位。第27回道銀芸術文化奨励賞受賞。日生劇場主催オペラ「ドン・ジョヴァンニ」にてドン・アナナ役、「魔笛」にて夜の女王役を演じる。BCJでのソリストなど古楽音楽からオペラ、現代音楽まで幅広い演奏活動を行っている。

東京藝術大学、同大学院修士課程修了。これまでにソリストとして東京交響楽団、日本フィル、オーケストラ・アンサンブル金沢、仙台フィル、名古屋フィル、セントラル愛知響などと共演。「翔名」の音楽会」等のメディア出演、都民芸術フェスティバルオーケストラシリーズのソリスト出演、東京・春・音楽祭、アフィニス夏祭の音楽祭等に参加し、国内外で充実した演奏活動を続けるほか、室内楽、歌曲伴奏者としても多くの奏者から強い信頼を得ている。現在東京藝術大学ピアノ科非常勤講師及び同大学声楽科演奏研究員。

都立芸術高校を経て東京藝術大学音楽学部卒業。在学中に安宅賞、卒業時に同声会賞を受賞。北ドイツLübeck音楽大学に留学。2021-2024年 東京藝術大学大学院室内楽科非常勤講師。現在、名古屋芸術大学非常勤講師、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー、神戸市室内管弦楽団コンサートマスター、名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター。公式ホームページ https://moriokasatoshi.com/

4歳からヴァイオリンを始める。洗足学園音楽大学を首席で卒業。その後ヴァイオリンに転向。同大学院修士課程を修了。洗足学園音楽大学在学中、特別選抜演奏者に認定、前田記念奨学金を受賞。室内楽でプロジェクトQ・第8章、第9章に出演。第7回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門第1位。日演連演奏会にて札幌交響楽団とコンチェルトを共演。現在、札幌交響楽団ヴァイオリン奏者。

4歳よりヴァイオリンを始める。東京芸術大学附属高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部卒業。在学中よりNHK交響楽団アカデミーで研修を積み、2009年札幌交響楽団に入団。芸大フィルと共演。また札幌交響楽団とブラームスの二重協奏曲を演奏。コンセル・マロニエ21弦楽部門3位。フォーパルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール入賞。和歌山音楽コンクール弦楽部門1位。2013年ファーストアルバム「Spring」発売。

NHK交響楽団クラリネット奏者、昭和音楽大学の非常勤講師。オーケストラ・リベラ・クラシカなどのオーケストラでピリオド楽器の演奏にも携わる。

札幌出身。東京芸術大学附属音楽高等学校を卒業後、ドイツ・トロッツィンゲン音楽大学を経て、2007年より2年間バイエルン国立歌劇場の契約団員として研鑽を積み、2006年度文化庁在外研修員。帰国後、2016年まで上野学園大学講師、現在はソロ、オーケストラ客演首席、室内楽奏者、レコーディング、トリオトリオとして活動。これまでに上原与四郎、河野文昭、原田慎夫、イフ・サバリーの各氏に師事。



くまさかりえ



駒田敏章



新堀聡子



飯村真理



中木健二



野津雄太



三上亮

1983年生まれ。神奈川県出身。新国立劇場演劇研修所第三期修了。主な出演舞台は、serial number「機械と音楽」「アンネの日」「残花-1945 さくら 陣 岡井真子」、metro「少女仮面」、吉川威史presents「君にささげる歌2019」、わらび座「おもひでばらばら」、坊っちゃん劇場「誓いのコイン」、新国立劇場「長い墓標の列」など。出演ドラマに、「相棒season22」「仮想儀礼」「推しを召し上げられ〜広報ガールのまろやかな日々〜」「ONE DAY〜監夜から騒ぎ〜」などがある。

名古屋出身。愛知教育大学を経て、東京芸術大学大学院修了。大学在学中はドイツ歌曲とオラトリオを中心に学ぶ。その後、新国立劇場オペラ研修所11期に在籍しオペラを学ぶ。研修所を修了後、文化庁海外派遣制度でドイツ・ベルリンに留学。今シーズンは新国立劇場「ジュリオ・チェウザレ」「ボリス・ゴドフノフ」に出演、6月には「ボエーム」に出演予定。また、歌曲の演奏にも力を入れており、東京・春・音楽祭、東京オペラシティ主催「B→C」に出演した。第83回日本音楽コンクール(歌曲)第1位。

北海道教育大学札幌校を経てドイツ・ヴュルツブルグ音楽大学、同大学院を首席で修了。ドイツ国家演奏家資格を取得。ハイズ音楽コンクール、スタンウェイコンクール、ブラームス国際コンクール入賞。ヴュルツブルグ音楽大学講師を経て現在、札幌大学、札幌大谷大学、札幌国際大学非常勤講師、井関楽器ピアノ講師。ウイステリアピアノサロンにてピアノ演奏を主宰。またミュージックディレクターとしてウイステリアホールに於けるクラシックコンサートの企画構成を担当している。www.satokoshimbori.com

東京藝術大学を卒業後ドイツへ留学、フライブルク音楽大学、ライプツィヒ音楽大学を卒業。第9回「フオー・シャルロット王妃国際コンクール」第3位および奨励賞など、国内外のコンクールにて受賞。ライプツィヒではヴァントハウス管弦楽団にアカデミー生および契約団員として在籍。2015年札幌交響楽団入団。現在第1ヴァイオリン即首席奏者。パルクから現代音楽にいたるまで幅広いパートリリーに取り組み、オーケストラはもとよりソロや室内楽など多方面での演奏を積極的に行なっている。

東京藝術大学を経てパリ国立高等音楽院、スイス・ベルン芸術大学ソリスト・ディプロマコースの両校を首席で卒業。第5回ルトスワスキ国際チェロ・コンクール第1位受賞。第1回Notte et Bien国際フランス音楽コンクールでグランプリならびにデュビシ-特別賞、ブーレーズ特別賞を受賞。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。使用楽器はNPO法人イェロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・グァルネリ。

鳥根県松江市出身。鳥根大学教育学部生涯学習課程音楽芸術コースを卒業。卒業後9年間に渡り、鳥根大学教育学部附属中学校特別支援学級にて教鞭をとる。NHK交響楽団アカデミー生、札幌交響楽団副首席フルート奏者を経て、新日本フィル 首席フルート奏者。茨城大学教育学部音楽教育教室 助教。

東京藝術大学首席卒業後、南メソジスト大学メドウズ音楽院、ローザンヌ高等音楽院、国際メューン音楽アカデミーで研鑽を積み、日本音楽コンクール、ストラディヴァリウスコンクール、ブリアン国際音楽コンクール等で入賞。帰国後2011年まで札幌交響楽団のコンサートマスター。現在はヴァイタスクラルテット、サイトウキネンオーケストラメンバー。広島交響楽団首席客演コンサートマスター。



地域交流を目的とした多目的ホールとして2018年にオープン。舞台と客席の距離がライブの感動を高める180席の小ホールです。



プレミアムクラシックシリーズはウィステリアホールの主催事業です