

ウィステリアホール

ふれあい コンサート

2024 ◆ Season

鑑賞
無料

Vol.8

2025

2・13^{THU}

18:30 OPEN
19:00 START



ソプラノ
高橋 茉莉



ソプラノ
石山 夢乃



テノール
阿部 蒼平



ピアノ
鈴木 詩音

C.ドビュッシー / 星の夜
小林秀雄 / すてきな春に
P.トスティ / かわいい口もと
E.D.クルティス / とても君を愛している
L.アルティエティ / くちづけ
ラフマニノフ / 6つの歌 作品4より「歌うな、美しい人よ！」
山田耕筰 / この道
フォーレ / この世では全ての魂が 作品10-1
S.ガスタルドン / 禁じられた音楽 作品5
坂本九 / 心の瞳 (作曲: 三木たかし・編曲: 横山潤子)

Vol.9

2025

3・13^{THU}

18:30 OPEN
19:00 START



クラリネット
井川 太郎



ヴィオラ
古口 絵理



ピアノ
福森 百伽

J.S.バッハ / 目覚めよ、と呼ぶ声あり BWV 645
J.S.バッハ / ブランデンブルク協奏曲第6番
変口長調 BWV 1051より第1楽章
W.A.モーツァルト / ピアノ三重奏曲第2番 変ホ長調
「ケーゲルシュタット」K. 498
ブルッフ / 8つの小品 作品83よりI, II, III, VII

会場：ウィステリアホール (札幌市中央区南1条西14丁目291-81 ウィステリア南1条ビルBF)

入場料 無料(応募招待制)

席 種 全席指定(定員 180席)

お問合せ 011-281-1001

Vol.8 先着180名様

二次元バーコード



■ 応募方法

電子チケット予約

<https://teket.jp/2502/42406>

右の二次元バーコードを読み取りください

■ 応募開始

2024年12月2日(月) 10:00



Vol.9 先着180名様

二次元バーコード



■ 応募方法

電子チケット予約

<https://teket.jp/2502/42408>

右の二次元バーコードを読み取りください

■ 応募開始

2025年1月6日(月) 10:00



※ キャンペーン詳細は応募ページよりご確認ください。
※ 1回の応募で2席までご予約いただけます。
※ 10席以上のご予約の場合は上記へお問い合わせください。
※ 他人への譲渡、転売は硬くお断りいたします。
※ 誤った情報の登録および故意的なチケットの確保が確認された場合、キャンセルまたは入場をお断りいたします。
※ 天変地異や新型コロナウイルスなどにより公演が中止となる場合がございます。
※ やむを得ない事情により出演者並びに曲目が変更になる場合がございます。
※ 当館駐車場の割引等はございません。
※ 車椅子席ならびに車椅子のご利用は事前にお問い合わせください。

主催：株式会社メディカルシステムネットワーク 協力：なの花薬局 後援：札幌市・札幌市教育委員会



「ふれあいコンサート」は桑園・JRふれあいコンサートからコンセプトを
引継ぎ、2019年よりウิสテリアホールでスタートしたシリーズです。
お話を含めた約1時間のコンサートです。

Vol.8

高橋 茉椰 Maya Takahashi

ソプラノ

札幌市出身。東京音楽大学声楽演奏家コース卒業、同大学院声楽専攻オペラ研究領域修了。サントリーホール オペラ・アカデミー第6期修了。第6回江戸川新進音楽家コンクール第1位、第34回ハイメスコンクール最優秀賞、令和4年度札幌市民芸術祭新人音楽会にて大賞並びにオーディエンス賞を受賞。北海道二期会創立60周年記念公演「こうもり」アデーレ役、hitaruオペラプロジェクト「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ役で出演。川原敦子、釜洞祐子、G.Sabbatiniの各氏に師事。江戸川演奏家協会、ハイメス、北海道二期会各会員。

石山 夢乃 Yumeno Ishiyama

ソプラノ

市立札幌旭丘高等学校を経て東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時にアカンサス賞、佐々木成子賞、同声会賞受賞。同声会新人演奏会に出演。第70回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール優秀賞。第70回全日本学生音楽コンクール北海道大会高校の部第2位。第3回世田谷音楽コンクール本選声楽部門F級銅賞。演奏活動だけでなくボイストレーニングの指導も精力的に行なっている。これまでに声楽を川原敦子、三縄みどり、高橋薫子の各氏に師事。Instagram：@yumeno_ishiyama

阿部 蒼平 Sohei Abe

テノール

北海道札幌市出身。東京音楽大学声楽専攻卒業。オペラではモーツァルト「フィガロの結婚」「バジリオ」、ヴェルディ「椿姫」「ジュゼッペ」、芥川龍之介原作「地獄変」「従者」、その他オペラにアンサンブルとして多数出演。札幌と東京を中心に、オペラや宗教曲などの舞台への出演や合唱指導を行うほか、TBS「バナナサンド〜ハモリ我慢ゲーム〜」の企画立ち上げやCM、教科書音源のレコーディングなど多方面で活動を行う。声楽を川原敦子、藤牧正充、水野賢司の各氏に師事。X(旧Twitter)：@abesodesu

鈴木 詩音 Shion Suzuki

ピアノ

札幌大谷大学芸術学部音楽学科ピアノコース 演奏クラスを芸術特待生として卒業後に渡仏。パリ地方音楽院ピアノ科コンサーティスト課程を卒業しパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科第二課程にて審査員満場一致の最優秀を受賞。平成28年度札幌市民芸術祭新人音楽会に出演し大賞、2023年レ・クレドール国際コンクール(仏)Excellence部門第2位受賞。第19回リスト音楽院セミナー、第26回京都フランス音楽アカデミーを受講、優秀受講生に選出され各受講生 コンサートに出演。これまでに石橋克史、ビリー・エイディ、ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェの各氏に師事。

Vol.9

井川 太郎 Taro Igawa

クラリネット

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース管弦打楽器専攻卒業。桐朋学園大学音楽学部研究科、桐朋オーケストラ・アカデミー修了。第7回北海道教育大学ソロ・室内楽選抜演奏会、平成29年度札幌新人音楽会、桐朋学園大学管楽アンサンブルのタペ、桐朋オーケストラアカデミー第47回室内楽定期演奏会などに出演。これまでにクラリネットを故高鹿昶宏、三瓶佳紀、亀井良信の各氏に、室内楽を阿部博光、長岡聡季、蠣崎耕三の各氏に師事。現在は札幌を拠点にし、オーケストラへの客演やソロ、室内楽などの演奏活動を行なっている。

古口 絵理 Eri Furuguchi

ヴィオラ

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コースヴァイオリン専攻卒業。ハンガリー政府奨学生としてリスト音楽院修士課程修了。2018年、2021年、パシフィック・ミュージック・フェスティバルにオーケストラ・アカデミー生として参加。ヴァイオリンをこれまでに内田輝、長岡聡季、Szabadi Vilmos、長尾春花、Környei Zsófia各氏に師事。ヴィオラを廣狩亮氏に師事。室内楽を内田輝、阿部博光、Szabó Judit、Falvay Attila各氏に師事。現在フリーランス奏者として演奏活動や、後進の育成にあたる。

福森 百伽 Momoka Fukumori

ピアノ

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース鍵盤楽器専攻卒業。JRタワー展望室T38そらのコンサートなどに出演。第15回北海道ショパン学生コンクール本選にて銅賞受賞、受賞者記念コンサートに出演。第22回旭川新人音楽会アンサンブル部門音楽賞受賞、ならびに受賞者記念演奏会に出演。これまでにピアノを佐藤敬美、二宮英美歌各氏に、室内楽を佐藤淳一、阿部博光、長岡聡季、フリーデリケ・キーンレ各氏に師事。現在はカワイ音楽教室にて後進の指導にあたる他、道内を中心にソロや伴奏者として演奏活動を行なっている。

WISTERIA HALL ウิสテリアホール

ウิสテリアホール

011-281-1001
火～金 10:00～17:00

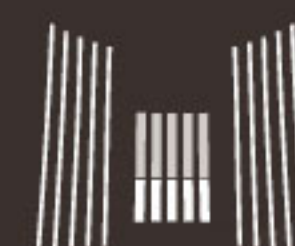
<https://www.msnw-wishall.jp/>

〒060-0061

札幌市中央区南1条西14丁目291-81
ウิสテリア南1条ビルBF



地下鉄東西線：西18丁目5番出口より徒歩5分
札幌市電：西15丁目駅停留所より徒歩1分



WISTERIA HALL

ふれあいコンサートは
ウิสテリアホールの主催事業です

北海道にゆかりのある若手演奏家へ演奏機会を提供し、
地域の人々に上質な音楽をお届けすることを目指した取り組みを行っています。